



in der Wittekindsquelle geht es musikalisch zu: Neben Serviceleiter Demir Demiröz verwöhnten (von links) Diana Klee, Dagmar Thelen, Simone Klostermann und Geesche Bauer die Gäste mit ihren Sopran-Klängen.

Zum leckeren Menue erklingt der Kriminaltango

Drei Sopranistinnen singen in der Wittekindsquelle

von Jan Hirscher (Text und Foto)

Bad Oeynhausen-Bergkirchen (WB). Lampenfieber hat Simone Klostermann nicht. Zwar hat die Sopranistin bereits einige bekannte Gesichter im Publikum erspäht, doch ist die Sängerin ganz anderes gewohnt. Statt in der Deutschen Oper in Düsseldorf ist die ehemalige Oeynhausenerin mit drei Kolleginnen am Wochenende in der Wittekindsquelle aufgetreten. Essen und Musik – eine wohlthuende Kombination. Während viele Menschen bei ihrer Mahlzeit sich nur durch das Radio berieseln lassen, bekamen 50 Gäste in der Wittekindsquelle einen Schmaus für Gaumen und Ohren geboten. Simone Klostermann und ihre So-

pran-Kolleginnen Diana Klee und Geesche Bauer haben die Restaurant-Besucher an zwei Abenden mit ihren Stimmen begeistert – begleitet von der Pianistin Dagmar Thelen. Das Besondere: Simone Klostermann stammt aus der Kurstadt.

Eigentlich treten die drei Sängerinnen in der Düsseldorfer Oper auf – und haben so manches in ihrem Repertoire. »In diesem Jahr haben wir 33 verschiedene Opern in unserem Programm«, sagt Simone Klostermann. Neben ihrer Haupttätigkeit an der Oper ziehen die Sopranistinnen zusammen mit Pianistin Dagmar Thelen durch die Restaurants. »Der Kontakt zu unserem Publikum ist hier viel direkter. Wir sehen sofort die

Reaktion auf unseren Gesang, wenn die Menschen nur zwei Meter entfernt sind«, erklärt Simone Klostermann. In der voll besetzten Düsseldorfer Oper würden ihnen stattdessen 1350 Menschen zuhören, die jedoch eher in der Anonymität verschwinden.

In der Wittekindsquelle ließen die Sängerinnen in drei jeweils halbstündigen Auftritten Broadway-Klänge, aber auch andere bekannte Melodien erklingen. »Tea for Two« gehörte genauso zum Programm wie die James-Bond-Musik »Golden Eye« oder der Schlager »Kriminaltango«. »Wir haben alles in Eigenregie eingeübt«, erklären die Sängerinnen. In der Wittekindsquelle trat die Gruppe zum zweiten Mal auf.